|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МО «АР» РС(Я)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **УТВЕРЖДАЮ:** |
| **МБОУ СОШ№23 г.Томмот** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Директор МБОУ СОШ № 23 М.Ю. Кордюк** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Приказ № 01-12/190\_от «30» августа 2017г. |
| 678954 РС(Я) г.Томмот, ул. Зелёная, 1, тел. (41145) 4-22-86 | **ИНН:** | **1402013298** |  |
| **Факс: (41145) 4-26-22, e-mail: [MOU-School23@yandex.ru](MOU-School23%40yandex.ru)** | **ОГРН:** | **1031400016394** |  |

 **Согласовано: Согласовано: Принято:**

Руководитель МО Зам. директора по УР Педагогический совет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Кулаева/ Протокол № 1 от 30.08.17.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По «В стране Читалии»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю \_\_\_\_1\_\_\_\_\_

Учитель Гущина Виктория Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа разработана на основе Авторской программы А.М.Кушнир

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**Пояснительная записка**

.Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В стране Читалии» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №23.

4. Учебный план МБОУ СОШ №23 на 2017-2018 учебный год.

 Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читалочка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы А.М.Кушнир.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более  разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть и реализовать на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Программа составлена с учётом интересов детей к произведениям, входящим в сокровищницу детской литературы и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

**Цель:** формирование духовно-нравственной личности, посредством развития

 познавательного интереса к литературе и любви к чтению, расширение

 социального опыта ребёнка через чтение литературы.

**Задачи:**

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
* расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
* обеспечивать развитие речи школьников, активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Общая характеристика курса.**

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

В данной программе использованы различные технологии обучения: ролевая игра, методика перекрестного чтения, частично поисковый метод.

 Основу программы составляет литературное развитие младших школьников, развитие интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

 Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как в источнике дальнейшего развития;

- формирование читательского интереса и приобщение к литературе, как особому виду искусства;

- мировосприятие, понимание окружающего мира со свойственной ему гаммой чувств, ощущений жизни и отношением к ней. Творческим читателем движет любознательность; назначение учителя: способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, причинность.

Курс внеурочной деятельности предоставляет широкие возможности для творчества детей, их познавательного интереса. Это - обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд, способствуют «обдумывающему» восприятию, умению размышлять над книгой.

 Уже начиная с первого класса, вводятся уроки развития речи детей, где анализируются прочитанные тексты, ребенок излагает суть прочитанного на уроке, свое отношение, свое мнение и делаются выводы по прочитанному. По прочитанным произведениям проводятся уроки – игры: урок - КВН, урок- путешествие, урок – конференция, а так же уроки развития речи, где делаются выводы по прочитанным произведениям.

 Эта работа способствует привитию интереса к книге, формированию уважения к живому слову, развитию творческих способностей, сплачивает родителей и детей. Л. А. Музыка считает, что в настоящее время существует два направления обучения чтению детей младшего школьного возраста: формирование читателя и приобщение к литературе как особому виду искусства. Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения. Творческим чтением движет любознательность. Назначение работы учителя – способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать читателю, не останавливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения.

Работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературного чтения, внеклассного чтения, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники.

Курс внеурочной деятельности «В стране Читалии» предоставляет широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы.

Велика помощь библиотеки в воспитании читателя. Очевидно, что пробудить интерес детей к творческому чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это даёт ощутимые результаты.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана, прежде всего, в семье.

**Место курса в учебном плане**

На изучение отведено:

в соответствии с учебным планом - 34 часа в год (1 час в неделю) в 3 классе.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «В стране Читалии»**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

**Тематическое планирование**

**3класс**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол - во** **часов** | **Основное содержание работы** |
| **1-2** | *Стихотворные сказки.*А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  | **2** | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |
| **3-4** | *Детские энциклопедии.*Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | **2** | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию |
| **5-6** | *Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | **2** | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| **7-8** | *Рассказы современных писателей о детях*. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | **2** | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю» |
| **9** | *«Где живут книги?!»* | **1** | Экскурсия в библиотеку |
| **10-12** | *Волшебный мир сказок Бажова.*П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | **3** | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |
| **13-14** | *Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,В. Осеева «Простое дело" | **2** | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. |
| **15-17** | *Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | **3** | Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. |
| **18** | *Рассказы о животных*.Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» | **1** | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| **19-20** | *Книги о ребятах и их делах.*А.Гайдар «Тимур и его команда». | **2** | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. |
| **21** | *Произведения о долге и храбрости.*И. Тургенев «Капля жизни» | **1** | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости. |
| **22-23** | *Произведения о мамах и детях.*А. Милн «Непослушная мама» | **2** | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |
| **24** | *Сказки о приключениях детей.*И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | **1** | Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |
| **25-26** | *Весёлые истории.* М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | **2** | Особенности произведений юмористического жанра. |
| **27-29** | *Сказки народов разных стран.*Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | **3** | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации). |
| **30-31**  | *Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»В. Дуров «Наша Жучка» и др. | **2** | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» |
| **32-33** | *Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.* Е.Чарушин, В. Голявкин | **2** | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода. |
| **34** | КВН « В стране Читалии» | **1** | Игровая программа |

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

* Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
* Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
* Словесно рисовать картины к художественным текстам.
* Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
* Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
* Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
* Понимать образные выражения, используемые в книге.
* Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
* Коллективная драматизация художественных произведений.
* Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
* Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Кол-во часов | Вид занятий (форма, метод) | **Результаты**  | Дата |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1-2 | *Стихотворные сказки.*А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»  | 2 | Беседа, чтение сказки. | Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место. | Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками- игрушками, раскрашивание рисунков в книжках- раскрасках. | 04.09.1711.09.17 |
| 3-4 | *Детские энциклопедии.*Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | 2 | Работать с энциклопедиями | 1. *Воспринимать объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаи-мопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.*3. Принимать новый статус «ученик», *внутреннюю позицию школьника на уровне поло-жительного отношения к школе*, принимать образ «хорошего ученика».4. *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.*5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.7.Адекватно воспринимать оценку учителя | Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*3. *Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.*4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.Коммуникативные УУД:1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.**4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.**5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.*Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».* | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию | 18.09.1725.09.17 |
| 5 - 6 | *Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | 2 | Чтение, рассматривание книги | ИллюстрироВание загадок.Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей | 02.10.1709.10.17 |
| 7 - 8 | *Рассказы современных писателей о детях*. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | 2 | Чтение, рассматривание книги. | Чтение учащимися рассказов. | 16.10.1723.10.17 |
| 9 | Где живут книги? | 1 | Экскурсия в библиотеку школы. | Знакомство с библиотекарем и библиотекой.Правила поведения в библиотеке, порядок выдачи книг | 30.10.17 |
| 10 - 12 | *Волшебный мир сказок Бажова.*П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | 3 | Детское творчество. | Слушание, чтение и рассматривание книги | 13.11.1720.11.1727.11.17 |
| 13 - 14 | *Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,В. Осеева «Простое дело" | 2 | Чтение, рассматривание книги. | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | 04.12.1711.12.17 |
| 15 - 17 | *Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | 3 | Чтение сказки учителем.Беседа. | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | 18.12.1725.12.17 |
| 18 | *Рассказы о животных*.Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Чтение, рассматривание книги. | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. |  |
| 19 - 20 | *Книги о ребятах и их делах.*А.Гайдар «Тимур и его команда». | 2 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. | Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.  |  |
| 21  | *Произведения о долге и храбрости.*И. Тургенев «Капля жизни» | 1 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. | . Чтение и рассматривание книги |  |
| 22-23 | *Произведения о мамах и детях.*А. Милн «Непослушная мама» | 2 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |  |
| 24  | *Сказки о приключениях детей.*И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др. | 1 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. |  | Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.  |  |
| 25-26 | *Весёлые истории.* М.Зощенко ««Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | 2 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. | Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.  |  |
| 27-29 | *Сказки народов разных стран.*Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | 3 | Чтение сказки учащимися.Беседа | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации). |  |
| 30-31 | *Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки»В. Дуров «Наша Жучка» и др. | 2 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. |  | Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.  |  |
| 32-33 | *Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.* Е.Чарушин, В. Голявкин | 2 | Совместное чтение книг, подготовка рисунков по произведениям. | Ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений и т.д.  |  |
| 34 | КВН « В стране Читалии» | 1 | Игровая программа. |
|  |  |
|  | **Итого** | **34****часа** |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Литература:**

 1. Кашурникова, Т.М. Чудо, имя которому – книга. – М.: Школьная библиотека, 2006. – 104 с.

 2. Книговедение: энциклопедический словарь – М.: Советская энциклопедия, 1982. – 664 с.; ил.

 3. Язык и литература: детская энциклопедия. Т.11. – М.: Педагогика, 1976. – 480 с.; ил.

 4. Энциклопедия для детей. [Т. 9]. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики 19 века. – М.: Аванта+, 2006. – 672 с.: ил.

 5. Энциклопедия для детей. [Т.9]. Русская литература. Ч. 2. 20 век. – М.: Аванта+, 2006. – 688 с.: ил.

 **Оборудование:**

 Кабинет «Библиотека», обеспечивающий реализацию государственных образовательных стандартов.